

# BUCHKUNSTWELTEN

# Künstlerbücher

## Kostbarkeiten der Buchkunst



Der Tanz  
The dance



Meine Medienpräsenz:

<https://www.gerd-j-wunderer.de>

<http://www.contemporary-bookart.de> und

<http://www.buchkunstwelten.de>

<https://www.instagram.com/gerdj.wunderer/>

<https://www.opensea.io/gerdjwunderer>

Über Ihren Besuch würde ich mich sehr freuen.

**Gerd J. Wunderer**

Künstlerbücher - Artist books

[Startseite](#)

[News](#) ▼


[Künstlerbücher](#) ▼

[Kunst](#) ▼

[Downloads](#)

[Links](#) ▼

[Kontakt](#)



**Kostbarkeiten der Buchkunst**

**Treasures of the Book Art**

Zeitgenössische Buchkunst - Contemporary Book Art

## Editorial

Wieder konnte ich ein neues Werk vollenden. Das Thema Tanz beschäftigt mich, seit ich tanzen gelernt habe. Musikalische Poesie in Bewegung umzusetzen ist das Faszinierende am Tanz. Wer tanzt, muss ganz im Jetzt sein. Nur so ist die Verschmelzung und Hingabe an die Musik möglich.

Der Tanz ermöglicht es, jede Erfahrung des Menschen wiederzugeben, d.h. in Bewegung umzusetzen.

Gerd J. Wunderer

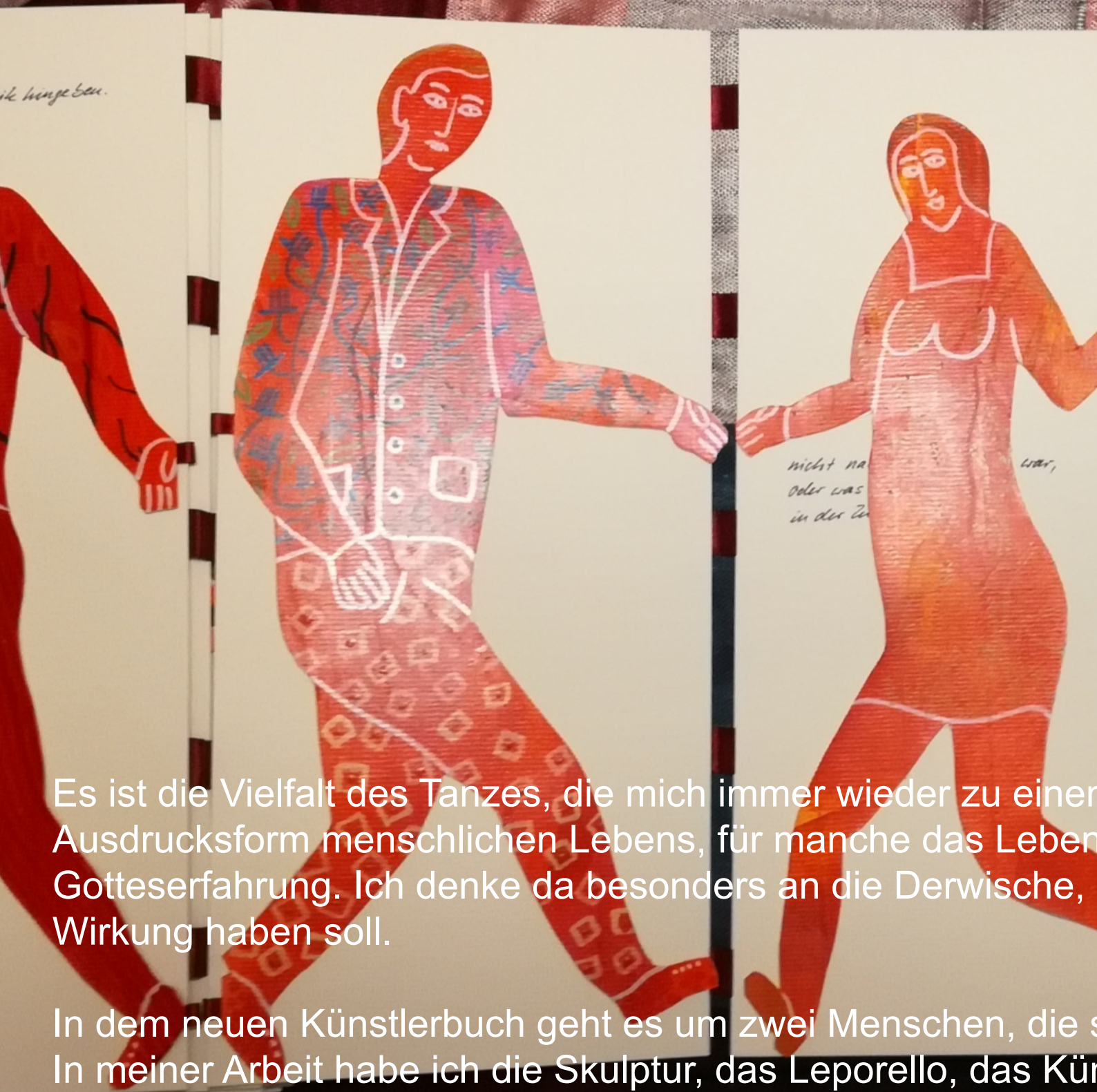
## Editorial

Once again I have been able to complete a new work. I have been interested in dance ever since I learned to dance. Translating musical poetry into movement is the fascinating thing about dance. If you dance, you have to be completely in the now. This is the only way to merge with and surrender to the music.

Dance makes it possible to reproduce every human experience, i.e. to transform it into movement.

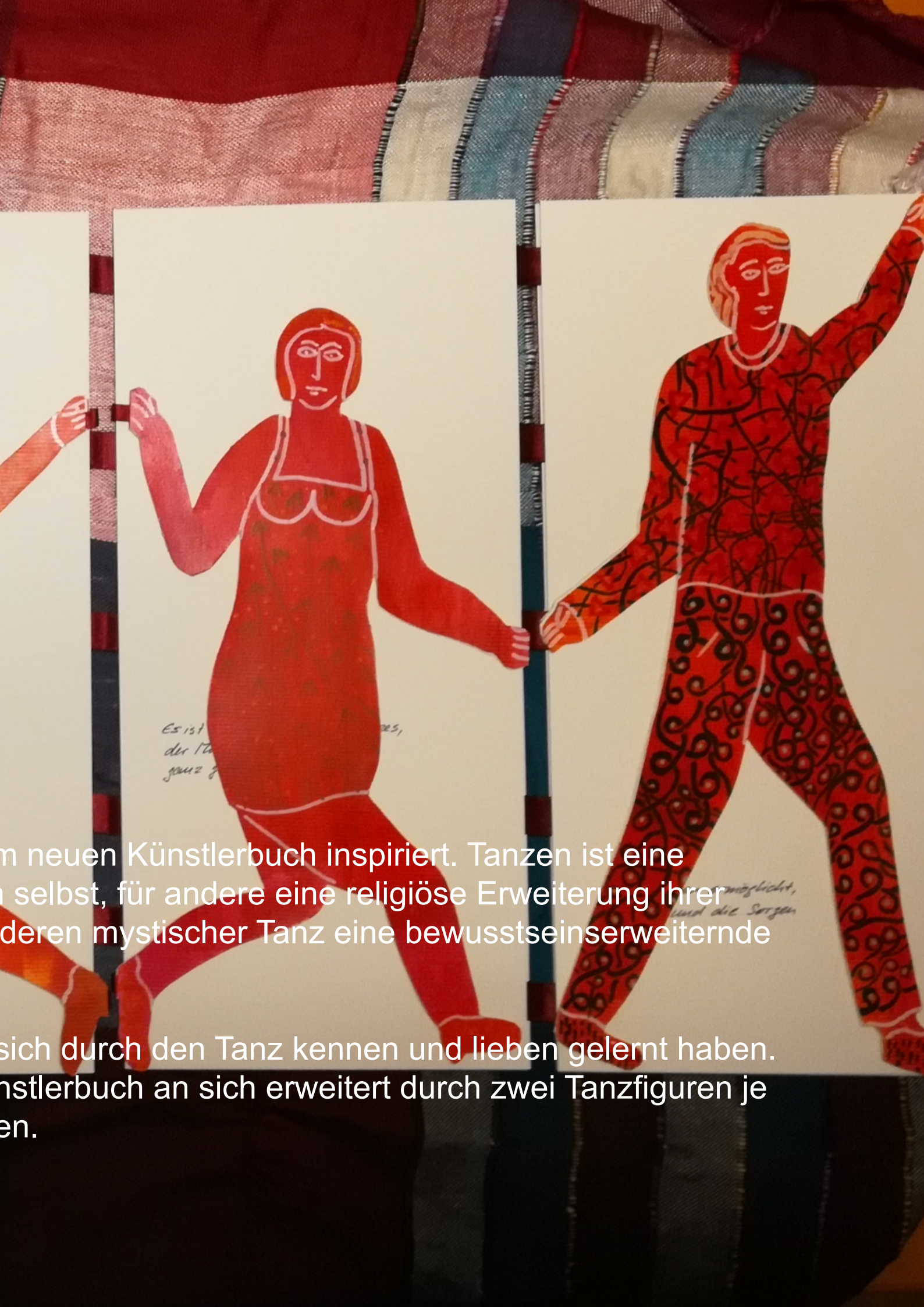
Gerd J. Wunderer

# Der Tanz The dance



Es ist die Vielfalt des Tanzes, die mich immer wieder zu einer  
Ausdrucksform menschlichen Lebens, für manche das Leben  
Gotteserfahrung. Ich denke da besonders an die Derwische,  
Wirkung haben soll.

In dem neuen Künstlerbuch geht es um zwei Menschen, die s  
In meiner Arbeit habe ich die Skulptur, das Leporello, das Kün  
Doppelseite die zusammen aufgestellt je ein Tanzpaar ergeb



Es ist  
der Ma  
ganz f

möglichst,  
und die Sorgen

m neuen Künstlerbuch inspiriert. Tanzen ist eine  
selbst, für andere eine religiöse Erweiterung ihrer  
deren mystischer Tanz eine bewusstseinsweiternde

sich durch den Tanz kennen und lieben gelernt haben.  
Künstlerbuch an sich erweitert durch zwei Tanzfiguren je  
en.

*Es erklingt Musik,  
das Herz pocht wie selten zuvor.  
Gemeinsam beginnen Beide,*

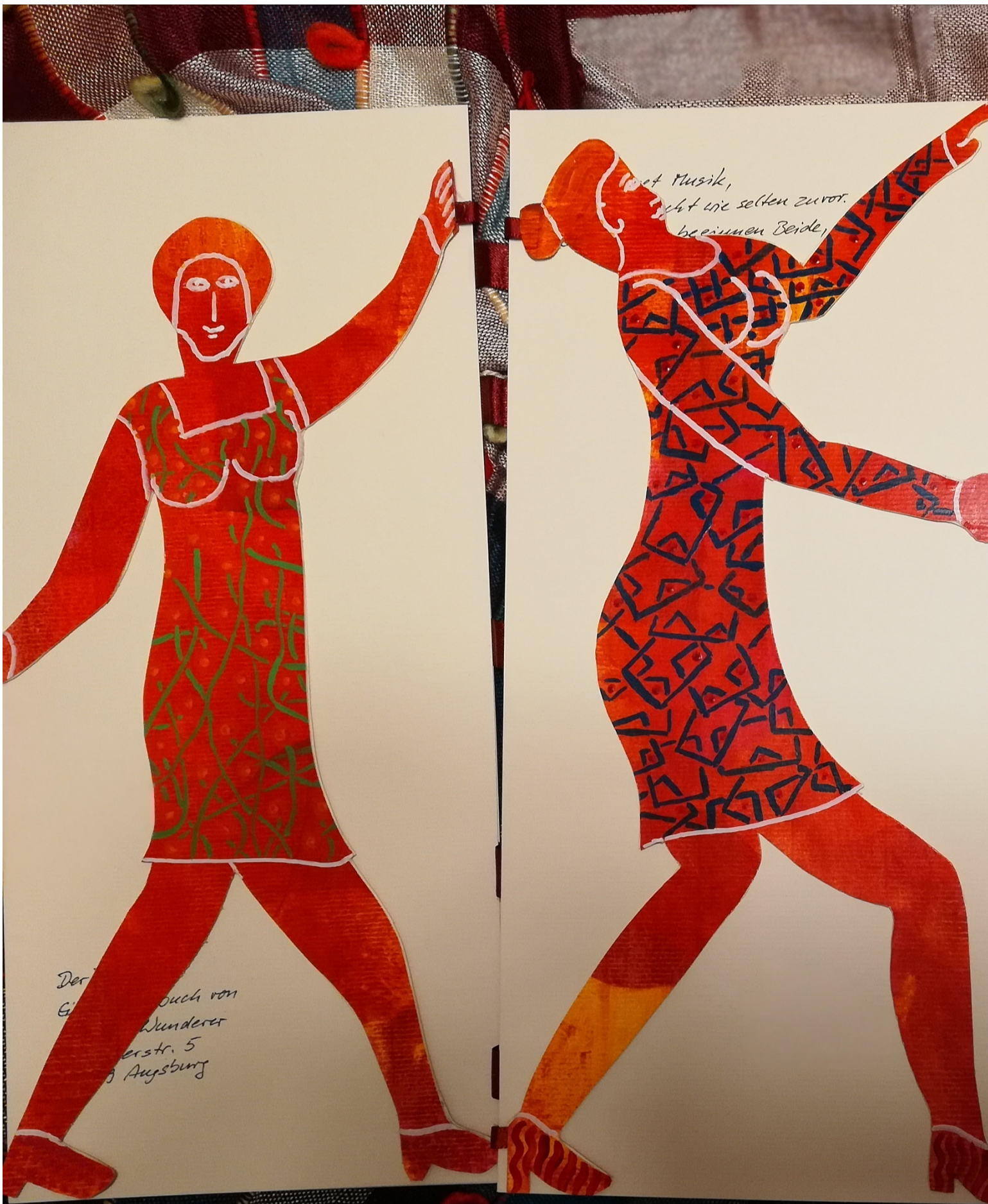


Mit dieser Komposition erziele ich einen zweiten Skulpturenkreis ganz besondere Plastizität, eine Art Ringelreihen in besonderer Textebene. Aus diesen beiden Kreisen ergibt sich eine spannende Aufnahme. Aber auch die Leporello-Darstellung zeigt zwei Tänzerinnen und Tänzer.

*den ersten Schritt.  
Welch eine Wärme,  
die Sonne*



reis durch die Figuren ganz außen. Damit erreiche ich eine  
er Vielfalt. Im inneren Kreis zeigt sich statisch stehend die  
ende Skulptur voller Bewegung. Dazu habe ich einen Film  
ei Ebenen im Sinne von Text und Skulptur der einzelnen



mit Musik,  
ist nie selten zuvor.  
beeinmen Beide,

Der  
Buch von  
Wunderer  
erstr. 5  
Augsburg

<https://www.youtube.com/wa>  
<https://www.youtube.com/wa>  
<https://www.youtube.com/wa>  
angesehen werden kann. ze





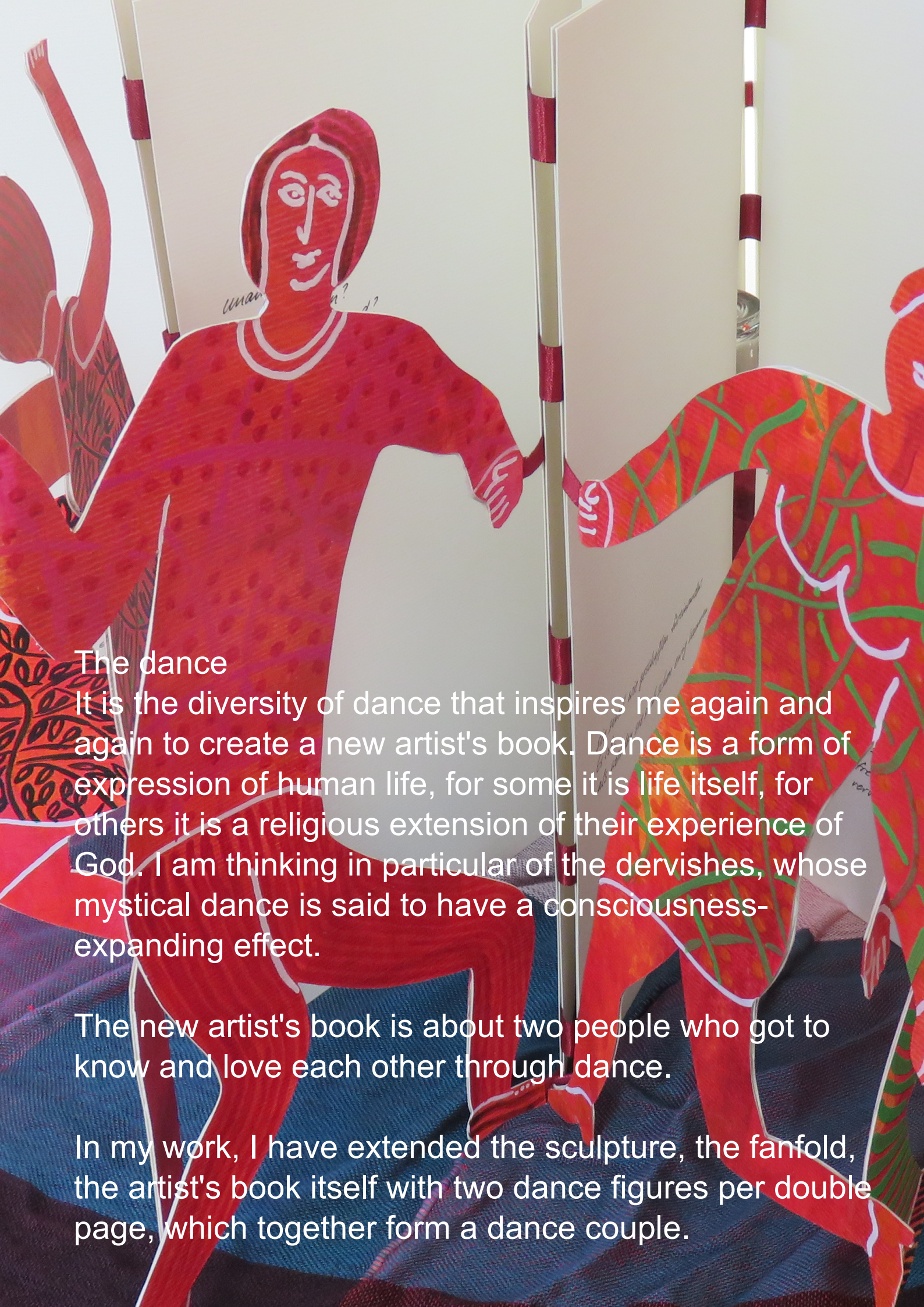
Gleichzeitig bietet dieses Künstlerbuch auch die Möglichkeit, es als ganz normales Buch zu betrachten und die Seiten umzublättern. So erschließt sich das Buch auf vielfältige Weise. Das ganze Buch wird in drei Filmen gezeigt die unter

atch?v=\_7eV8mRGB5U&t=26s

atch?v=nMRPPbzn7nA&t=27s

atch?v=UGoZTgITtZk&t=52s

zeichnen.



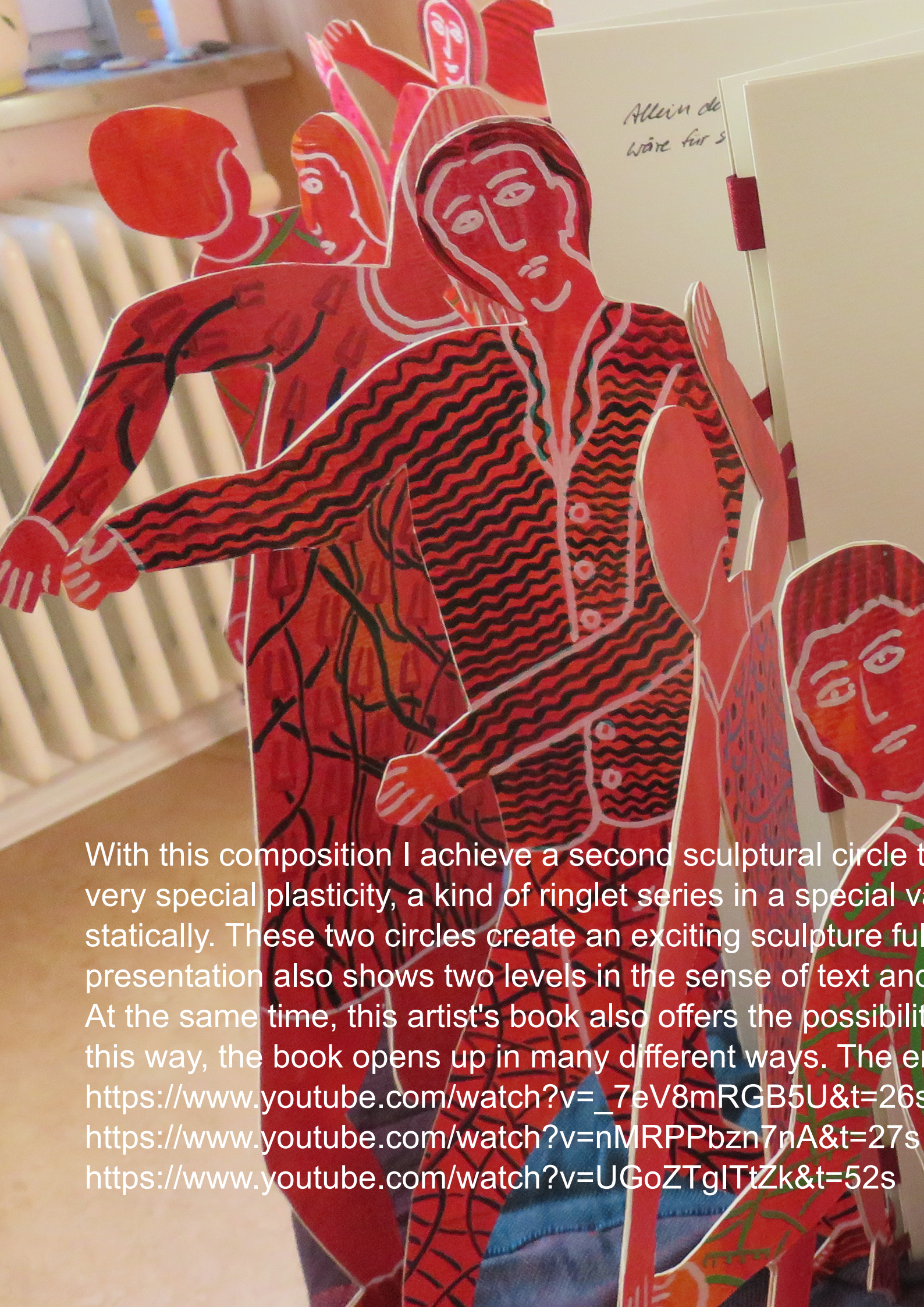
## The dance

It is the diversity of dance that inspires me again and again to create a new artist's book. Dance is a form of expression of human life, for some it is life itself, for others it is a religious extension of their experience of God. I am thinking in particular of the dervishes, whose mystical dance is said to have a consciousness-expanding effect.

The new artist's book is about two people who got to know and love each other through dance.

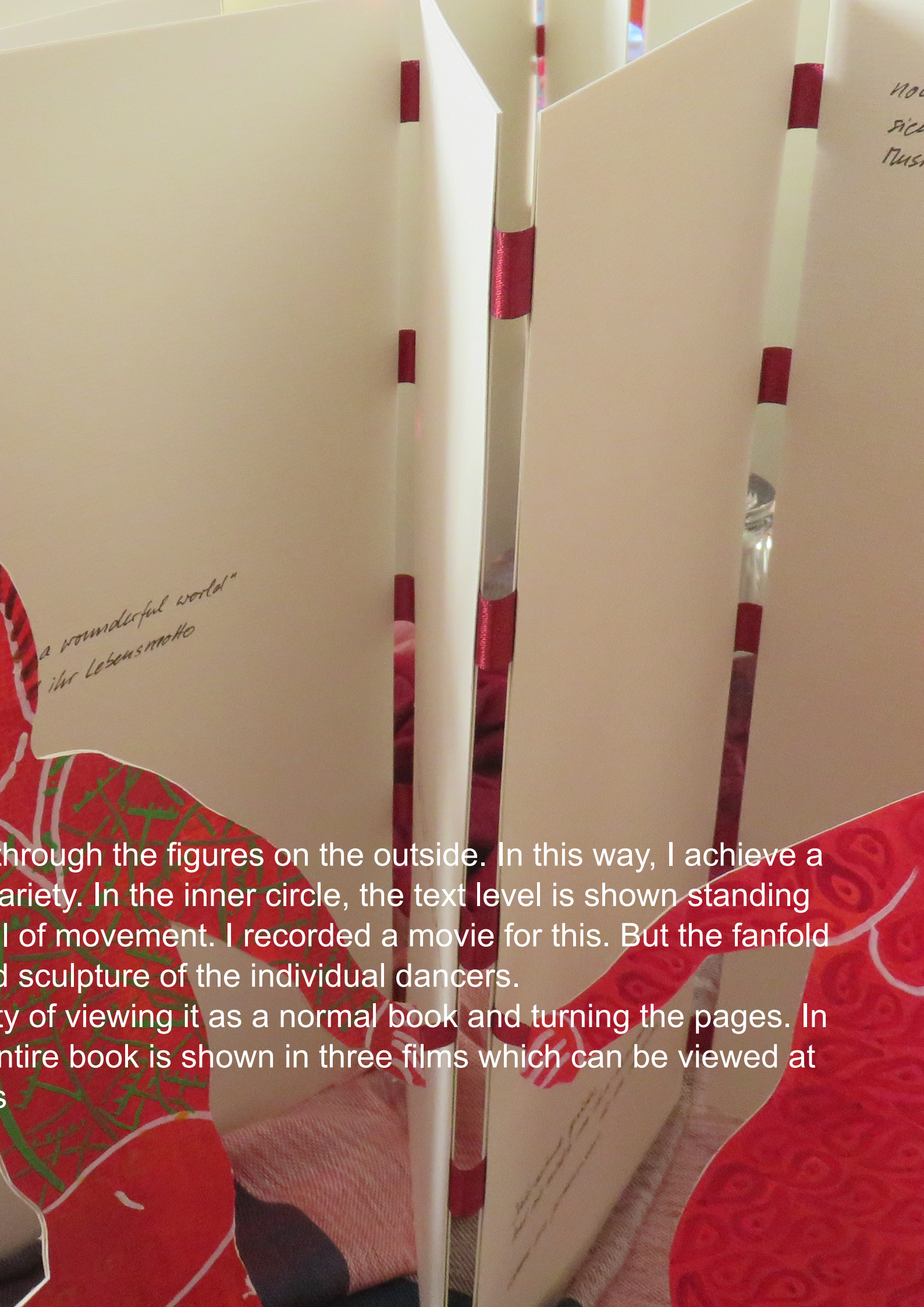
In my work, I have extended the sculpture, the fanfold, the artist's book itself with two dance figures per double page, which together form a dance couple.





Allein de  
Wäre für s

With this composition I achieve a second sculptural circle to  
very special plasticity, a kind of ringlet series in a special v  
statically. These two circles create an exciting sculpture full  
presentation also shows two levels in the sense of text and  
At the same time, this artist's book also offers the possibility  
this way, the book opens up in many different ways. The e  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_7eV8mRGB5U&t=26s](https://www.youtube.com/watch?v=_7eV8mRGB5U&t=26s)  
<https://www.youtube.com/watch?v=nMRPPbzn7nA&t=27s>  
<https://www.youtube.com/watch?v=UGoZTgITtZk&t=52s>



*a wonderful world"  
ihir Lebensmotto*

*Noo  
Sica  
Plus*

through the figures on the outside. In this way, I achieve a variety. In the inner circle, the text level is shown standing still of movement. I recorded a movie for this. But the fanfolded sculpture of the individual dancers. The variety of viewing it as a normal book and turning the pages. In the entire book is shown in three films which can be viewed at



Der Tanz



## 10th International Artist's Book Triennial Vilnius 2024".

Die "10th International Artist's Book Triennial Vilnius 2024" unter der Leitung von Prof. Kestutis Vasiliunas, Litauen, ist eines der weltweit bedeutendsten Projekte im Bereich des zeitgenössischen Künstlerbuches. Ich freue mich daher sehr, dass meine Arbeit „TO BE“ von der internationalen Jury für diese Ausstellung ausgewählt wurde. Bereits im Jahr 2000 konnte ich mit einer Arbeit an der "2nd International Artist's Book Triennial Vilnius 2000" teilnehmen.

Die "10th International Artist's Book Triennial Vilnius 2024" wird vom 21:

Vom 21. bis 24. März 2024 auf der Leipziger Buchmesse IAKH: Globus Galerie + Edition Lebensretter, Deutschland.  
Vom 27. März bis 13. April 2024 in Venedig, Italien, Galerie SG, Scuola Internazionale di Grafica.

Vom 24. Mai bis 1. Juli werden die Künstlerbücher im Museum of Applied Arts and Design in Vilnius, Litauen ausgestellt.

Am 25. Mai findet die "International Artist's Book Conference Vilnius" im Museum für Angewandte Kunst und Design in Vilnius, Litauen, statt.

Im August 2024 werden die Künstlerbücher in der Stadtbibliothek Plunge, Litauen, der Öffentlichkeit präsentiert.

Im Frühjahr 2025 wandert die Ausstellung nach The Morgan Conservatory, Cleveland, USA.

Ebenfalls im Frühjahr 2025 findet eine Präsentation in der Reed Library of the State University of New York at Fredonia, US statt.



# 10th International Artist's Book Triennial Vilnius 2024



Künstlerbuch  
TO BE >>>



← Artist's Books by Kęstutis Vasišius and Roberta Vaigelaitė-V.

3 New Artist's Book Projects →

## Artist's Book Triennial Vilnius – 25 Years!



International Artist's Book Triennial Vilnius – 25 Years!

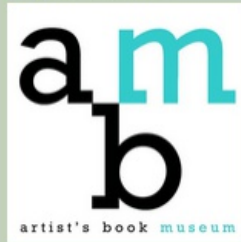
### International Artist's Book Exhibitions – 30 Years!



### 10th International Artist's Book Triennial Vilnius 2024



### The New Artist's Book Project – Museum



### ABC Community History



### International Artist's Book Triennial Vilnius – 25 Years!



### 9th International Artist's Book Triennial Vilnius 2021



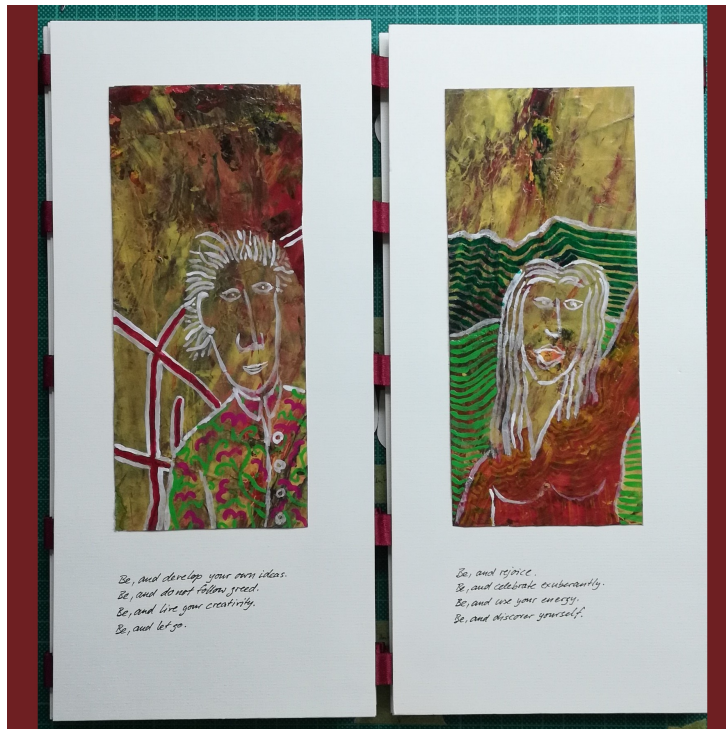
### Artist's Book Collection in the Artist's Book Museum



### 8th Artist's Book Triennial Vilnius 2018



Artist's book  
TO BE >>>



"10th International Artist's Book Triennial Vilnius 2024".

"10th International Artist's Book Triennial Vilnius 2024".

The "10th International Artist's Book Triennial Vilnius 2024" under the direction of Prof. Kestutis Vasiliunas, Lithuania, is one of the world's most important projects in the field of contemporary artists' books. I am therefore delighted that my work "TO BE" has been selected by the international jury for this exhibition. I was already able to take part in the "2nd International Artist's Book Triennial Vilnius 2000" with a work in 2000.

The "10th International Artist's Book Triennial Vilnius 2024" will take place from 21:

March 21-24, 2024 at the Leipzig Book Fair IAKH: Globus Galerie + Edition Lebensretter, Germany.

From March 27 to April 13, 2024 in Venice, Italy, SG Gallery, Scuola Internazionale di Grafica.

From May 24 to July 1, the artists' books will be exhibited at the Museum of Applied Arts and Design in Vilnius, Lithuania.

On May 25, the "International Artist's Book Conference Vilnius" will take place at the Museum of Applied Arts and Design in Vilnius, Lithuania.

In August 2024, the artists' books will be presented to the public at the Plunge City Library, Lithuania.

In spring 2025, the exhibition will travel to The Morgan Conservatory, Cleveland, USA.

Also in spring 2025, a presentation will take place at the Reed Library of the State University of New York at Fredonia, US.

# The dance



In this film you can leaf  
through the artist's book "The dance".

Gerd J. Wunderer

Der Film zum Künst  
Wie zu allen mein  
Künstlerbüchern h  
diesem einen Film  
Sie können das K  
YouToube <https://y>  
UGoZTgITtZk du  
Gerd J. Wunderer

<https://youtu.be>

The movie about t  
As with all my artis  
also made a movi  
You can browse th  
book on YouToube  
UGoZTgITtZk ,

Gerd J. Wunderer

<https://youtu.be>

stlerbuch:  
en  
habe ich auch zu  
n gemacht.  
Künstlerbuch auf  
youtu.be/  
rchblättern.

/UGoZTgITtZk

the artist's book:  
st books, I have  
e for this one.  
hrough the artist's  
e <https://youtu.be/>

/UGoZTgITtZk

# Der Tanz

Das Künstlerbuch



In diesem Film können Sie das Künstlerbuch  
„Der Tanz“ ansehen.  
Gerd J. Wunderer

# The Dance

The artist's book as a sculpture



In this film you can view  
the artist's book "The Dance" as a sculpture.  
Gerd J. Wunderer

Der Film zum Kün  
Wie zu allen mein  
Künstlerbüchern h  
diesem einen Film  
Sie können das K  
Skulptur ansehen  
\_7eV8mRGB5U  
Gerd J. Wunderer

[https://youtu.be/\\_7eV8mRGB5U](https://youtu.be/_7eV8mRGB5U)

The movie about  
As with all my arti  
also made a movi  
You can browse th  
book as a sculptu  
[youtu.be/\\_7eV8mRGB5U](https://youtu.be/_7eV8mRGB5U)  
Gerd J. Wunderer

[https://youtu.be/\\_7eV8mRGB5U](https://youtu.be/_7eV8mRGB5U)

stlerbuch:  
en  
abe ich auch zu  
n gemacht.  
ünstlerbuch als  
: <https://youtu.be/>

\_7eV8mRGB5U

the artist's book:  
st books, I have  
e for this one.  
rough the artist's  
ure: <https://>  
RGB5U

\_7eV8mRGB5U

# Der Tanz

Das Künstlerbuch als Skulptur



In diesem Film können Sie das Künstlerbuch  
„Der Tanz“ als Skulptur ansehen.  
Gerd J. Wunderer

# The Dance

The artist's book as a fanfold



In this film you can view  
the artist's book "The Dance" as a fanfold.  
Gerd J. Wunderer

Der Film zum Künst  
Wie zu allen meine  
Künstlerbüchern h  
diesem einen Film  
Sie können das Kü  
YouToube [https://y  
nMRPPbzn7nA](https://youtu.be/nMRPPbzn7nA)  
als als Leporello a  
Gerd J. Wunderer

<https://youtu.be/n>

The movie about t  
As with all my artis  
also made a movi  
You can browse th  
view the work as a  
[youtu.be/nMRPPb](https://youtu.be/nMRPPb)  
Gerd J. Wunderer

<https://youtu.be/n>



stlerbuch:  
en  
abe ich auch zu  
gemacht.  
Künstlerbuch auf  
outu.be/

nsehen

MRPPbzn7nA

the artist's book:  
st books, I have  
e for this one.  
rough the artist's  
a fanfold <https://>  
zn7nA

hMRPPbzn7nA

# Der Tanz

Das Künstlerbuch als Leporello



In diesem Film können Sie das Künstlerbuch  
„Der Tanz“ als Leporello ansehen.  
Gerd J. Wunderer



Filmmusik von  
Weiterflug  
Film music from  
Flight onwards

Komponiert nach der  
Kompositionsmethode der Aleatorik.  
Composed according to the compositional  
method of aleatorics.

# BUCHBINDEREI ANETT ARNOLD

BUCHEINBÄNDE  
AUFTRAGSARBEITEN  
REPARATUREN /  
RESTAURIERUNGEN  
FALTARBEITEN /  
OBJEKTE

## KONTAKT

E-Mail:

[mail@buchbinderei-arnold.de](mailto:mail@buchbinderei-arnold.de)

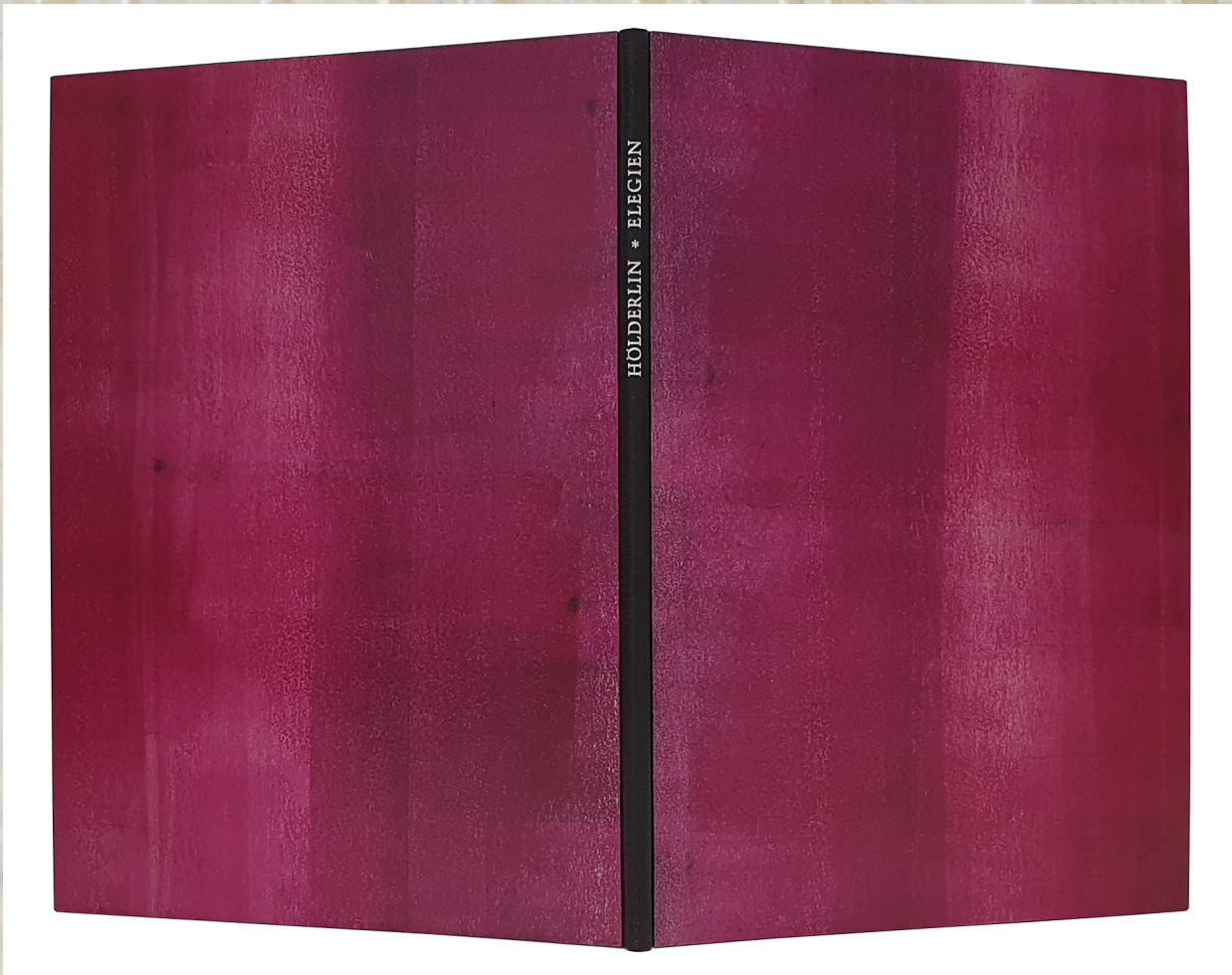
Telefon:

+49 40 - 34 64 26

Anschrift:

Alsterwiete 5, 20099 Hamburg

[www.buchbinderei-arnold.de](http://www.buchbinderei-arnold.de)



Hölderlin: Elegien. Handpressendruck der Bremer Presse, München, 1922,  
Die Herausgabe besorgte Friedrich Seebass. Gesetzt in der Werkstatt des Verlages,  
gedruckt von der Mandruck A.G. München. Unikateinband aus dem Jahre 2023:  
Halblederband mit aufgesetzten Deckeln, Bezug aus farbig gewalzten Papieren,  
3-seitig polierter Schnitt, Lederkapital, Rückentitelprägung in Silber, Schuber.  
Format: 207 x 284 mm



Ausschnitte aus meinen aktuellen Werbefilmen für meinen Messestand auf der BuchDruckKunst 2024. Viel Spaß beim Anschauen auf Instagram.

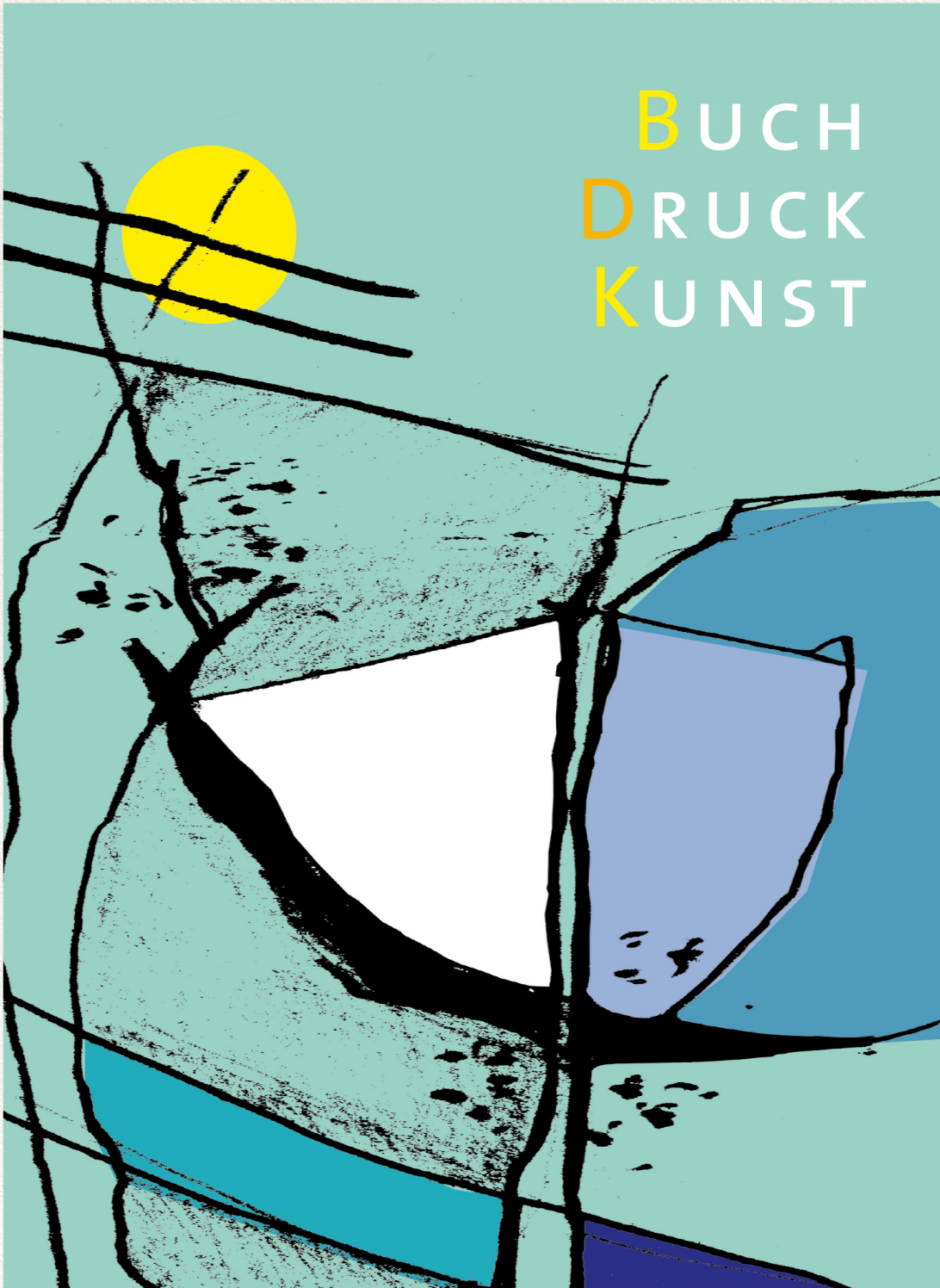


Excerpts from my current promotional films for my trade fair stand at BuchDruckKunst 2024. Have fun watching them on Instagram.



Vom 05.04. - 07.04.2024 bin ich wieder mit meinem Stand im Museum der Arbeit in Hamburg auf der BuchDruckKunst. Dort können Sie sich meine Bücher anschauen. Ich freue mich auf Ihren Besuch und die

From 05.04. - 07.04.2024 I will be back with my stand at the Museum der Arbeit in Hamburg at the BuchDruckKunst. You can take a look at my books there. I look forward to your visit and the conversations with you.



BUCH  
DRUCK  
KUNST

# ERLESENES AUF PAPIER

## 5. – 7. APRIL 2024

Freitag 17 – 21 Uhr | Samstag 10 – 18 Uhr | Sonntag 10 – 17 Uhr  
Stiftung Historische Museen Hamburg | Museum der Arbeit  
Wiesendamm 3 | 22305 Hamburg | am U-/S-Bahnhof Barmbek  
Eintritt: Freitag 9.– € | Samstag & Sonntag je 12.– €/erm. 9.– €



Buch  
Druck  
Kunst



# Lifelines

Das Plakat zu  
digitalen Oper  
„Lifelines  
Franziska de  
1879 - 1964“.  
The poster for  
the digital ope  
"Lifelines \*  
Franziska de  
1879 - 1964".

## Franziska de Paly 1879 - 1964

A film about a concert digital  
opera, arranged in a modern  
paper theater.

The basis for text and stage  
design is the artist book by  
Gerd J. Wunderer.

Link to the op

[https://  
www.youtube  
watch?  
v=YpTvu4A](https://www.youtube.com/watch?v=YpTvu4A)





# Lebenslinien

Franziska de Paly  
1879 - 1964

Ein Film über eine konzertante,  
digitale Oper, arrangiert in  
einem modernen Papiertheater.

Grundlage für Text und  
Bühnenbild ist das Künstlerbuch  
von Gerd J. Wunderer.



## Blick in das Atelier:

Es ist die Leere, die mich jedes Mal befällt, wenn ich eine Arbeit abgeschlossen habe, wenn sich wieder nichts Neues zeigt, wenn Stille im Kopf ist. Es braucht Demut und Geduld und das Vertrauen, dass sich mir bald ein neues Thema, eine neue Idee zeigt.

Das sind jetzt alles sehr alte Worte, aber sie könnten die Situation eines Künstlers nach der Vollendung eines Werkes nicht besser beschreiben.

Schauen Sie bei Instagram vorbei, ich halte Sie auf dem Laufenden. Ich würde mich freuen.

Gerd J. Wunderer

Weniger sind die Basis wie wir sie aus unserer  
Wirklichkeit, Tagträume, Träume, für die Illustration dieser  
Kunstlerbuches. Auf dem Seidenpapier, das mit Tadelasttechnik  
entstanden, zeichnen sich völlig aus dem inneren  
sichtbar. Sich seine Blindlichkeit zu befreien, Bilder  
großes Gut. Der Blick erweitert sich von einem begrenzten vor-  
stellbaren Welt, in einen endlosen, unvorstellbaren Raum.  
Es beginnt beim Betrachten dieser Art Bilder sich eine Reise über unseren  
eigenen Horizont hinaus. Es verdrängt die Bilder sichtbar,  
was weit im Vordergrund liegt. Es zeigt sich, wie ein  
schon fast verlorenes Auge des Betrachters. Es zeigt sich,  
was die Seele in sich selbst trägt.

# Studio visit:

It is the emptiness that strikes me every time I have finished a work, when nothing new appears again, when there is silence in my head. It takes humility and patience and the trust that a new theme, a new idea will soon present itself to me.

These are all very old words now, but they couldn't describe the situation of an artist after completing a work any better.

Have a look at Instagram, I'll keep you up to date. I would be delighted.

Gerd J. Wunderer

Buchkunstwelten

Ist eine Zeitschrift für Buchkunst die in unregelmäßigen Abständen detailliert über die Bücher auf der Homepage [www.gerd-j-wunderer.de](http://www.gerd-j-wunderer.de) berichtet und über zukünftige Projekte informiert

Buchkunstwelten

Is a magazine for book art which reports in detail about the books on the homepage [www.gerd-j-wunderer.de](http://www.gerd-j-wunderer.de) and informs about future projects in irregular intervals.



Impressum:  
Buchkunstwelten  
<https://www.gerd-j-wunderer.de>

Gerd J. Wunderer  
Drescherstr. 5  
86179 Augsburg  
Germany

E-Mail:  
[gerd.j.wunderer@gmx.de](mailto:gerd.j.wunderer@gmx.de)

Auflage



2024-01